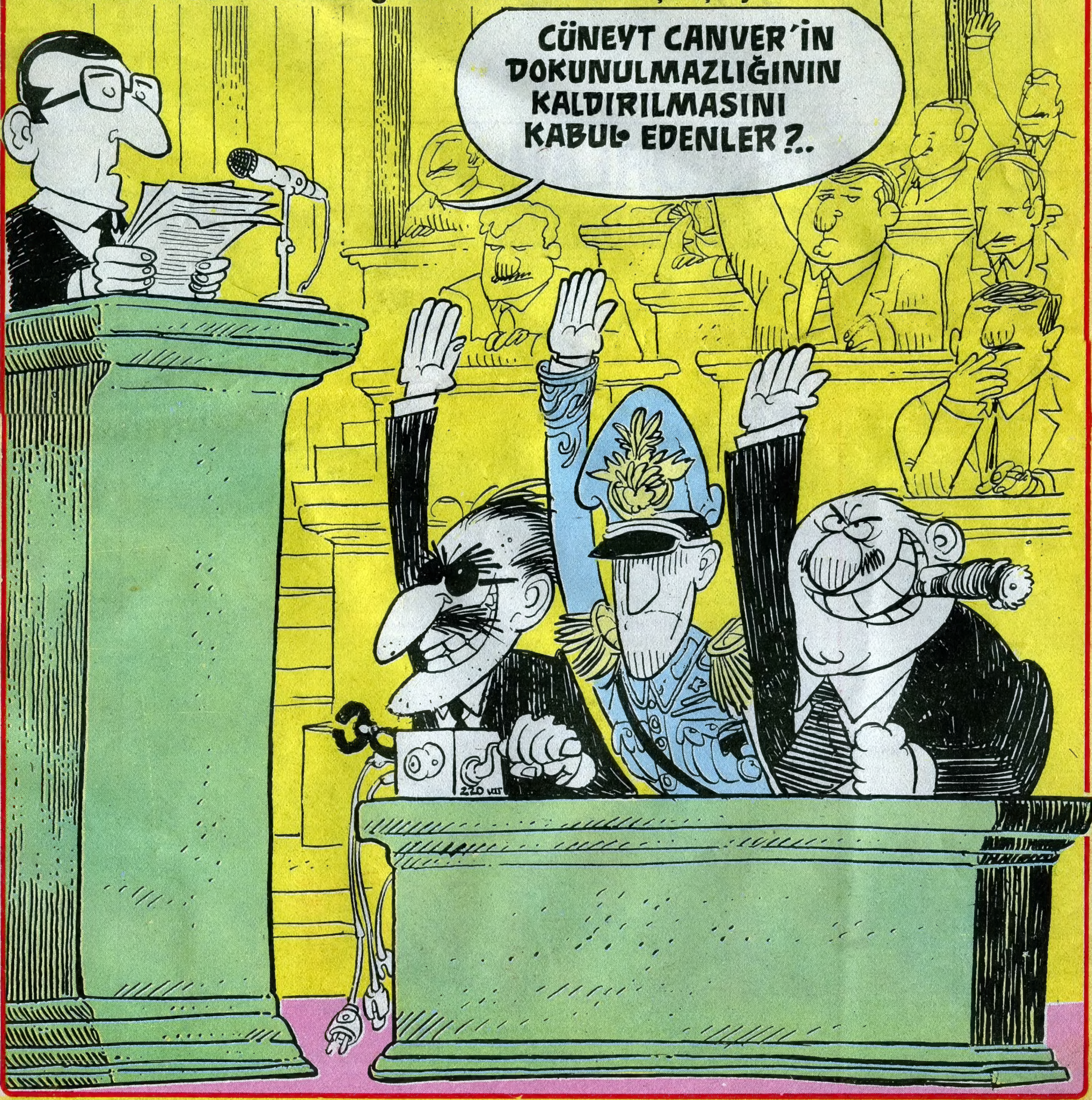
Haftalık Hastalığınız
SAYI: 33· 100 TL. (KDV DAHİL)

LİMON

43

● **Yolsuzlukların, işkence olaylarının üstüne giden SHP Milletvekili Cüneyt Canver'in dokunulmazlığının kaldırılmasına çalışılıyor**



•1982 Anayasa'nın mimarı Orhan Aldıkaçtı, anayasa hazırlaması için İsrail'e davet edildi

•Devlet Bakanlığı görevinden alınarak protokolde en arkalardaki Turizm Bakanlığı'na sürülen Mesut Yılmaz için, Özal "terfi ettirdik" dedi

İCRAATIN İÇİNDEN

Merhabalar

Bu hafta gittikçe yığılan mektuplarınızdan örnekler vermek istiyoruz.

Sevgili Limoncular, derginizde yayımladığınız karikatürlerin eleştirilerini yazamaz mısınız? Çevremdekiler derginizi beğeniyorlar ama fiyatınızı pahalı buluyorlar. Bir de şu renklendirme işi var. Yeşildi şimdi mavi oldu. Sarı renk karikatürleri çarpıcı kılıyor. Eğer farklılık istiyorsanız nitelikte farklı olunuz. Derginizde en çok Döngü, arka sayfa, Bezgin Bekir, Sanat Dünyası ve Limon'dan Söylemesi köşeleri beğeniliyor.

Halis DOKGÖZ-ANKARA

Kilit icad oldu
Özgürlük bozuldu

Hasan GÜLMEZ-ANKARA

a) Sayfa düzeni karışık
b) Çizgi hikaye az
c) Sporla ilgili özel bir sayfa yok

Faruk GÜVENÇ-KADIKÖY

Beyni sulanmışların
getirdiği çözüm:
"Asın kurusun..."
Peki, beyni kurumuşlara
nasıl çözüm bulunsun...

Yüksel ÖNGÖR-ESENLER

• Karikatürist Serdar Kutça, 25 değişik kartpostaldan oluşan çalışmasını satışa çıkardı. 2500 TL. İsteme adresi P.K. 49 Yenimahalle/ANKARA
• Ekim sayısı GÜN dergisinde, "12 Eylül'den Belgeler", ve işçi-sendika sorunları üzerine yazılar yer alıyor.
• ZİRAAT DÜNYASI dergisinin Ekim sayısı çıktı. Dergi tarımsal sorunlar üzerine eğiliyor.
• YARIN dergisinin EKİM sayısı çıktı. Bu sayıda 12 Eylül mahkemelerinden fotoğraflar, işkence ve YÖK ile ilgili yazılar da yer alıyor.

ADLİYE KORİDORLARINDAN!..

ÖZAL-LİMON DAVASI

Saatli Arif takvimine göre, günlerden Salı idi. Londra'nın göbeğindeki BingBeng 10 kere öttüğünde, Türkiye'de saat 12'iy gösteriyordu.

O gün Adliye, tarihi bir gün yaşamanın kıvancı içinde idi. Bahriye nazırı Selim Rüştü'nün yolsuzluk davasından beri böyle bir karşılama görülmemişti. Ortalık çığlık sesleri ile inliyordu.

Bir gece önce sabaha kadar çalıştığımız için, kan çanağına dönmüş gözlerimizle hiçbir şey görmüyorduk ve o körlükle mahkeme kalemi diyerek, kadınlar tuvaletine girmiştik. Tüm adliyede dehşet ve heyecan yaşanıyordu.

Aslında bizdeki heyecan, günler önce, mahkemeye ne giyeceğim derdi ile başlamıştı. Alışmadık bedende takım elbise durmadığından, hiçbirimizde ceket, kravat ve kumaş pantolon gibi bir alet, edavat yoktu. Murat elbise almak için Yeni Cami önüne mendil açmış dilenirken, Şükrü'de gazetedeki perdelerden kendine bir takım elbise çıkartmanın derdinde idi. Gani'deki şans ise eşek şansıydı. Yahu ben duruşmaya nasıl çıkacam, ne giyeceğim diye düşüne düşüne yürürken, kavga eden bir gruba rastlamıştı. Kavga edenlerden biri efkara gelip, "tutun şunu" diyerek, yepyeni ceketini Gani'nin eline tutuşturmaz mı. O da ceketi kaptığı gibi soluğu adliyede almıştı. Gürcan ise, halasının tayyörünü biraz sağdan soldan aldırıp, şık bir ceket uyduruvermişti. Babasının davulunu delip, derisinden yaptığı kravat da üzerine sana yağı sürülmüş buji porseleni gibi par par parlıyordu...

Biz koridorda bildiğimiz bütün duaları (Ave Maria dahil), mırıldanırken, bir anda içeri gazeteciler doluştu. Şurdan kaçtılar, az önce pencereden çıktılar dediysek de kandıramadık. Cebimizden gözümüzü bantlamak için getirdiğimiz siyah bantları çıkarmaya fırsat kalmadan flaşlar patladı.

Vakit bir türlü geçmiyordu. Bir süre günün sevilen şarkısı "Du yu lav mi yes ay du" adlı parçayı söyledik, can sıkıntımız yine de geçmeyince, Gani çantasında getirdiği dansözü çıkardı. O şıkır mıkır oynarken, vaktin nasıl geçtiğini anlayamadık. Bu arada yeni zamlar olmuş, zirve bitmiş, dolar da düşüşe geçmişti. Sert bir ses bizi kendimize getiriverdi. Bu mübaşirin bizleri duruşmaya çağıran sesi idi...

1- DURUŞMADAN ÖNCE- Keyifler hepsinde gıcır gıcır. Lacilerini çekmiş, duruşma önceki bekleme heyecanını yaşıyorlar. Alabildiğine özgür ve kendinden emin herkes. Bir güvercin gibi kanatlanmış duygular.

2- DURUŞMADAN SONRA- Boyunlar bükük. Havada görmemenin, konuşmamanın, kahrolası hüznü. İşte yenilmez armada: Soldan sağa: Avukat A.Basri Sinanoğlu. Ayaktakiler: Gürcan Özkan, Gani Müjde, Murat Kürüz, Şükrü Yavuz, mübaşir, kapı, daktilo...

Gazetelerde duruşmaya Başbakan Özal adına kimsenin katılmadığı yazıldı. Oysa bu doğru değildi. Semra yengemiz, arkadaşlarımızı koridorda sıkıştırmış, "Yeaah, kocama bunları nasıl yaparsınız haayt" diyerek derslerini vermişti...

YÖK ÜNİVERSİTESİ'NDEN HABERLER

1-İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi öğrencisi Ramazan Kavukçu, okul kapısından elleri cebinde girdiği için bir polis tarafından dövüldü

2-Öğrenim harcı 3 milyon lira olan, Doğramacı'nın Bilkent Üniversitesi'nin öğrencileri, Bilkent yurtları hazır olmadığı için Ankara'da lüks bir otelde ağırlanıyor

DÖKÜLDÜK

İŞKENCE DİZİSİ: 32

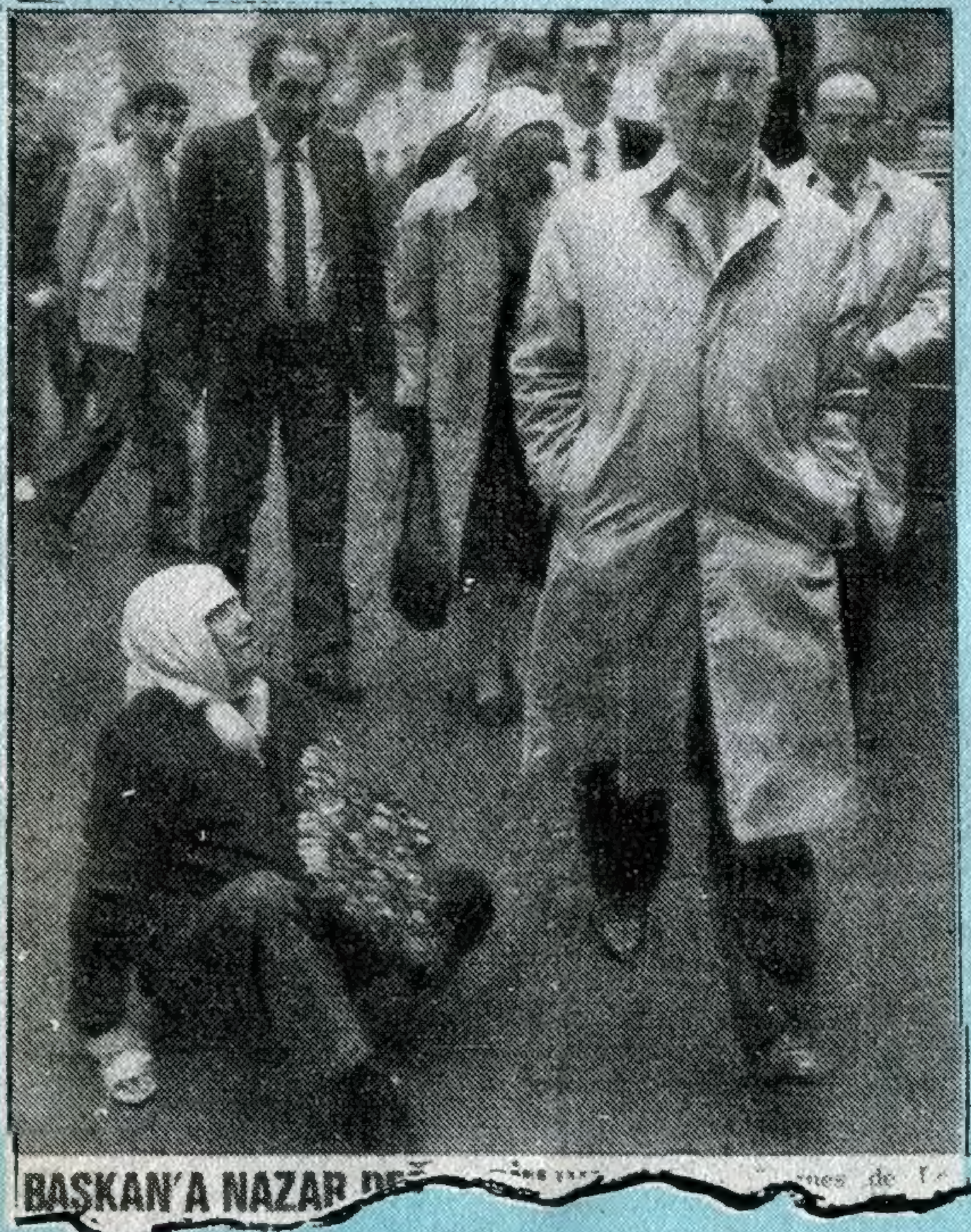
•*Yeni Adalet Bakanı Sungurlu, "İşkenceden mahkum olan yüzlerce görevli var" dedi*

ekonomi

IMF BAŞKANI TÜRKİYE'YE UĞRADI

Türkiye'deki uygulamasını Turgut Özal'ın üstlendiği, "ücretlilerin tekelci holdingler uğruna kemer sıkması"na dayalı ekonomik politikanın mimari IMF'nin başkanlığını yapan Jacgues de Larosiere Türkiye'ye geldi.

Yılbaşında IMF Başkanlığı'ndan ayrılacak olan Larosiere, aldığı "IMF bursu" ile dünyaya "örnek öğrenci" seçilen Türkiye'nin durumunu son bir defa görmüş oldu. (Bakınız, aşağıdaki fotoğraf.)



TURGUT ÖZAL'A HER GİTTİĞİ YERDE LAF ATILIYOR

• Yoksul halkların yaşadığı Ortadoğu, dünyada silah alımına ençok para harcayan bölge.

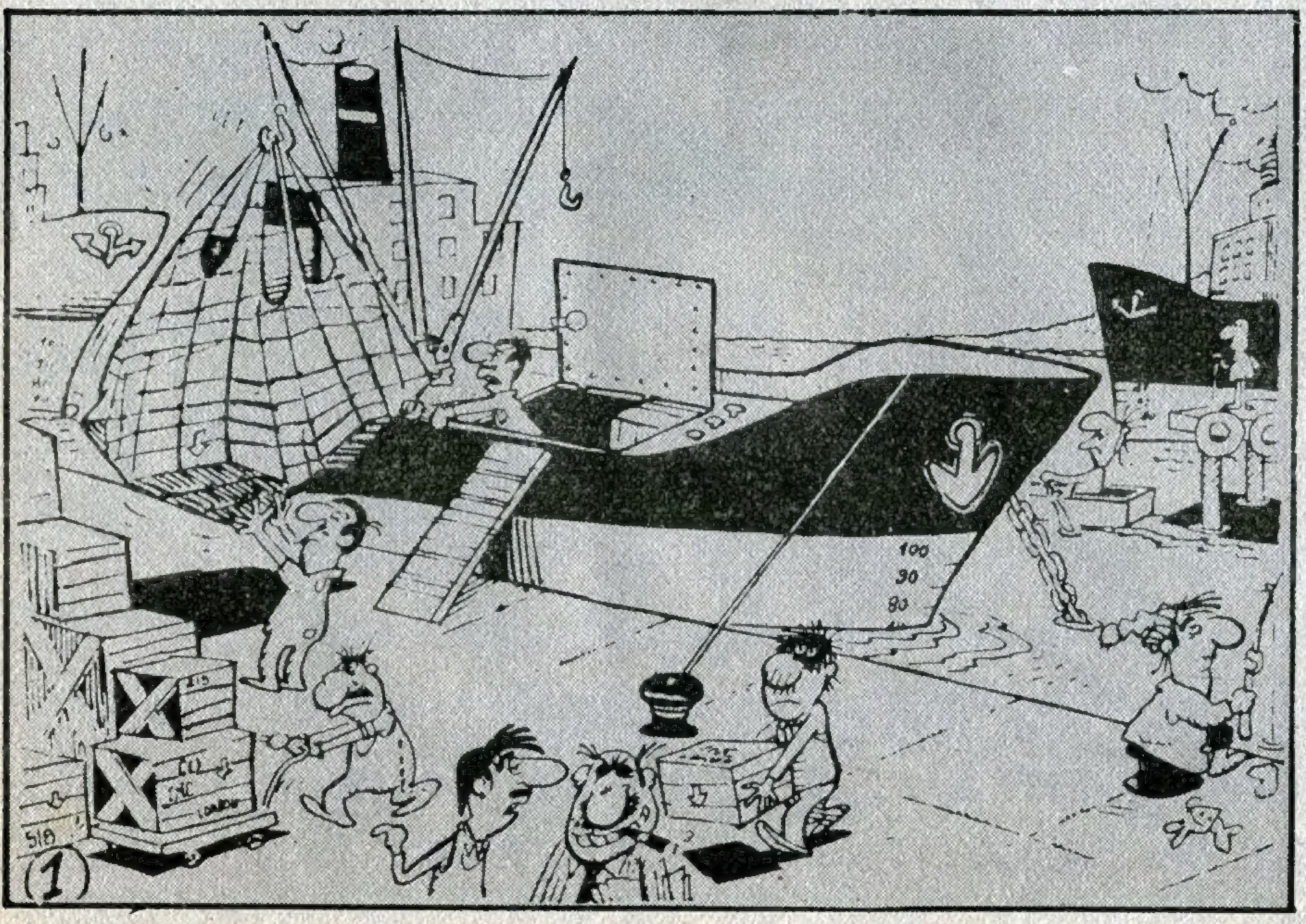
● Turizm Bakanı Mükerrem Taşçıoğlu'nun neden Çalışma Bakanı yapıldığını biliyor musunuz?

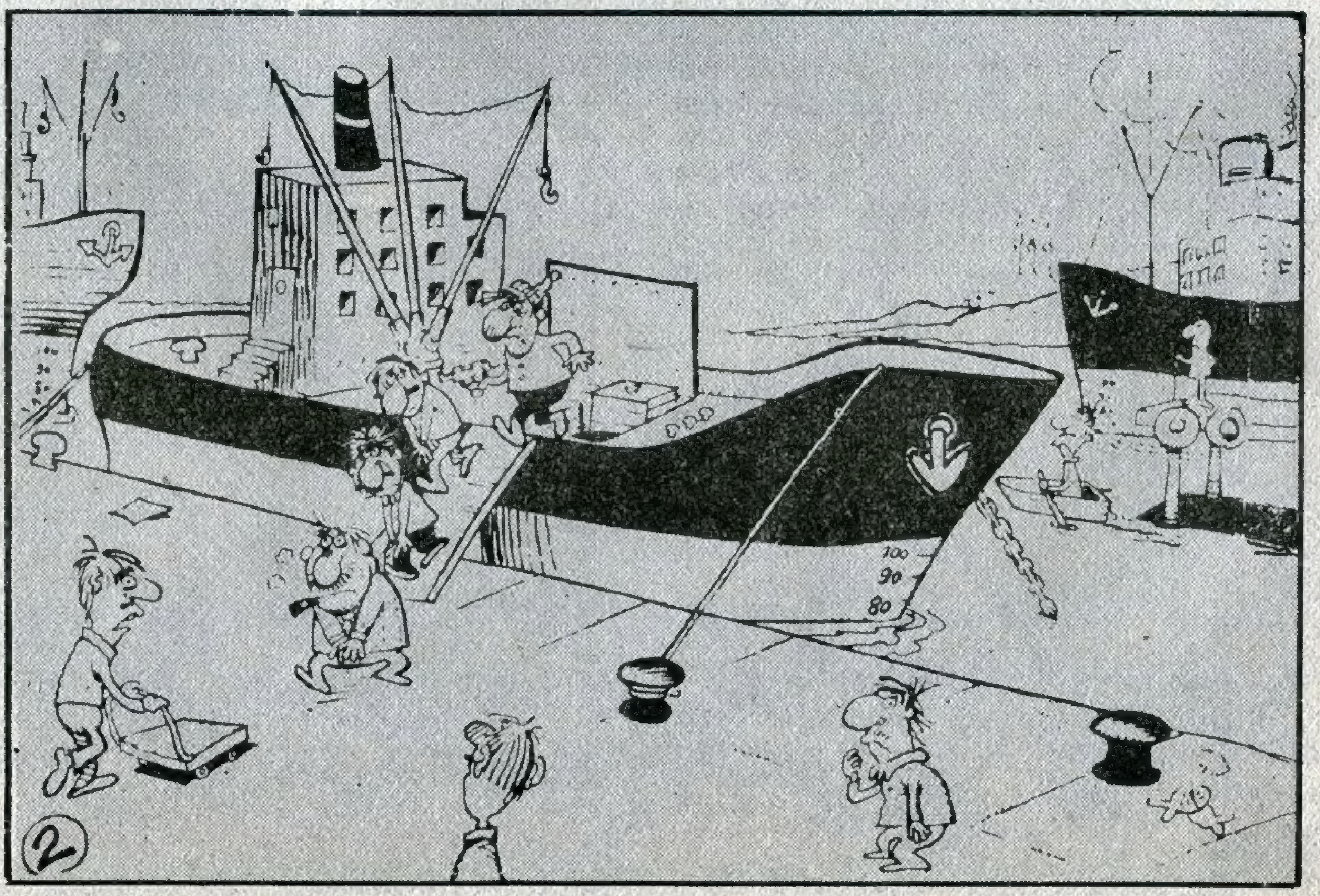
ÖDÜLLÜ BİLMECE

HAYALİ İHRACAT YAPAN GEMİ NASIL YAKALANDI?

Birinci resimde ihraç edildiği öne sürülen 780 ton malın gemiye yüklenmeye başlandığı görülüyor. İkinci resimde ise 780 ton malın yüklenmesi bitmiş ve balık tutar gibi yüklemeyi izleyen sivil polis durumua elkoyuyor. Bilin bakalım, polis hayali ihracat yapıldığını nereden anladı?

(NOT: 3 Kasım Pazartesi gününe dek gönderilecek yanıtlar içinden, doğruyu bulan 3 kişiye, Prof.Sadun Aren'in 100 soruda ekonomi" kitabını armağan edeceğiz. Kazananlar 35. sayıda ilan edilecektir.)





SANAT DÜNYASI

HAFTANIN SANAT ETKİNLİKLERİ

RESİM

Ressam Alptamer Sulukılıç'ın Ortaköy Dürzükızı Sanat Galerisi'nde açtığı resim sergisinde tatsız bir olay yaşandı. Davetliler sergi salonunda gezerken masanın altına saklanmış bulunan sanatçı Sulukılıç, birden dışarı fırlayarak Rüstem adlı bir şahısa saldırdı ve yumruklamaya başladı. Olaya Rüstem'in gizlice burnunu karıştırıp karıştırıp, sanatçının "Zenci çocukları olan beyaz ana" adlı tablosuna sürmesi yolaçtı. Bu saygısız adamın salondan atılmasıyla sakinleşen sanatçı daha sonra aynı tablonun çok yüksek bir fiyatla alıcı bulması üzerine iyice neşelendi.

TİYATRO

Ferhan Şensoy tiyatrosu "İçinden Tramvay Geçen Şarkı" adlı oyunla perdelerini açtı. Fakat oyunun ikinci gecesinde belediye yıkım ekipleri tiyatroya gelerek "yeni imar planına göre buradan yol geçecek. Salonu yıkmak zorundayız" dediler. Daha sonra "İçinden Tramvay Geçen Şarkı" adlı oyun, tiyatro salonunun içinden buldozerlerin geçmesi üzerine belirsiz bir süre ertelendi.

İÇ MİMARİ DEKORASYON

25 yıl önce hiçbir iz bırakmadan ortadan kaybolan dekoratör Hamdi Kozalağ'ın iskeleti Çemberzadelerin Arnavutköy'deki yalısında bulundu. Yalıdaki restorasyon çalışmaları sırasında büyük yatak odasındaki gömme dolabın dip kısmında bulunan iskelet, işçiler arasında korku yarattı... Olay hakkında, ifade veren Çemberzade Bekir Bey, "Dekoratör Hamdi 25 sene önce bu yalının dekorasyonunu yapıyordu. Birgün seyahate çıkmıştım... Geri döndüğümde bulamadım... Bir daha da görmedim zaten... Yazık" dedi. Bekir Beyin karısı Cavidan ise, "Hamdi Bey bir gençlik hatasıydı... Ben onu giyinip, dolaptan çıktı sanıyordum... Yoksa do. kapısını kilitler miydim hiç" şeklinde konuştu.

KARİKATÜR

Turizmle ilgili olarak Etap Oteli'nde açılan karikatür sergisinde arbede çıktı... Olayda çok sayıda insan yaralandı... Sergiyi gezen izleyicilerin oylarıyla bir birinci seçileceği için karikatürist Gıyasettin Elbezi önceki gün bir kamyona doldurduğu akraba ve arkadaşlarından oluşan 65 kişilik bir grubu sergiye getirdi... Bu grup, Gıyasettin'in karikatürü için oy verirken karşı yönden gelen 73 kişilik bir başka grupla karşılaştı... Taş ve sopalarla birbirlerine giren iki grubun çatışması sonucu sergi salonu yıkıldı... Sergi iptal edildi...

MÜZİK

Besteci Enis Gülbeşeker, piyano için bestelediği opus 26 do minör adagio adlı eserinin, zurnacı Suphi tarafından zurnayla seslendirilmesi üzerine cinnet getirerek etrafa saldırdı... Kaldırıldığı ruh ve sinir kliniğinde bir süre tedavi gören Enis Gülbeşeker taburcu edilince doğru zurnacı Suphi'nin evine gitti... Gizlece zurnanın ucuna siyanür sürerek Suphi'nin ağır şekilde zehirlenmesine yolaçan sanatçı cezaevine kondu...

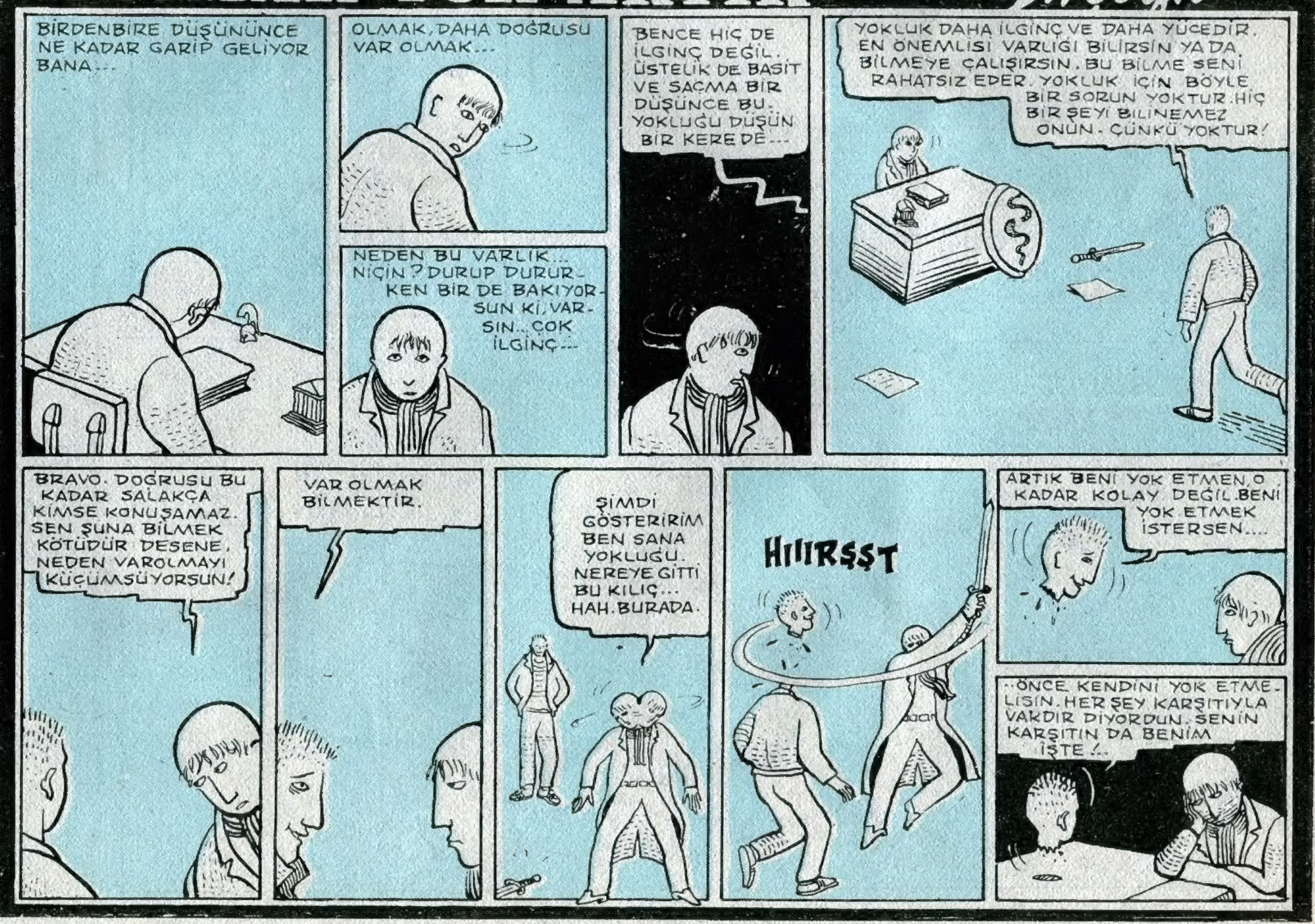
Can BARSLAN

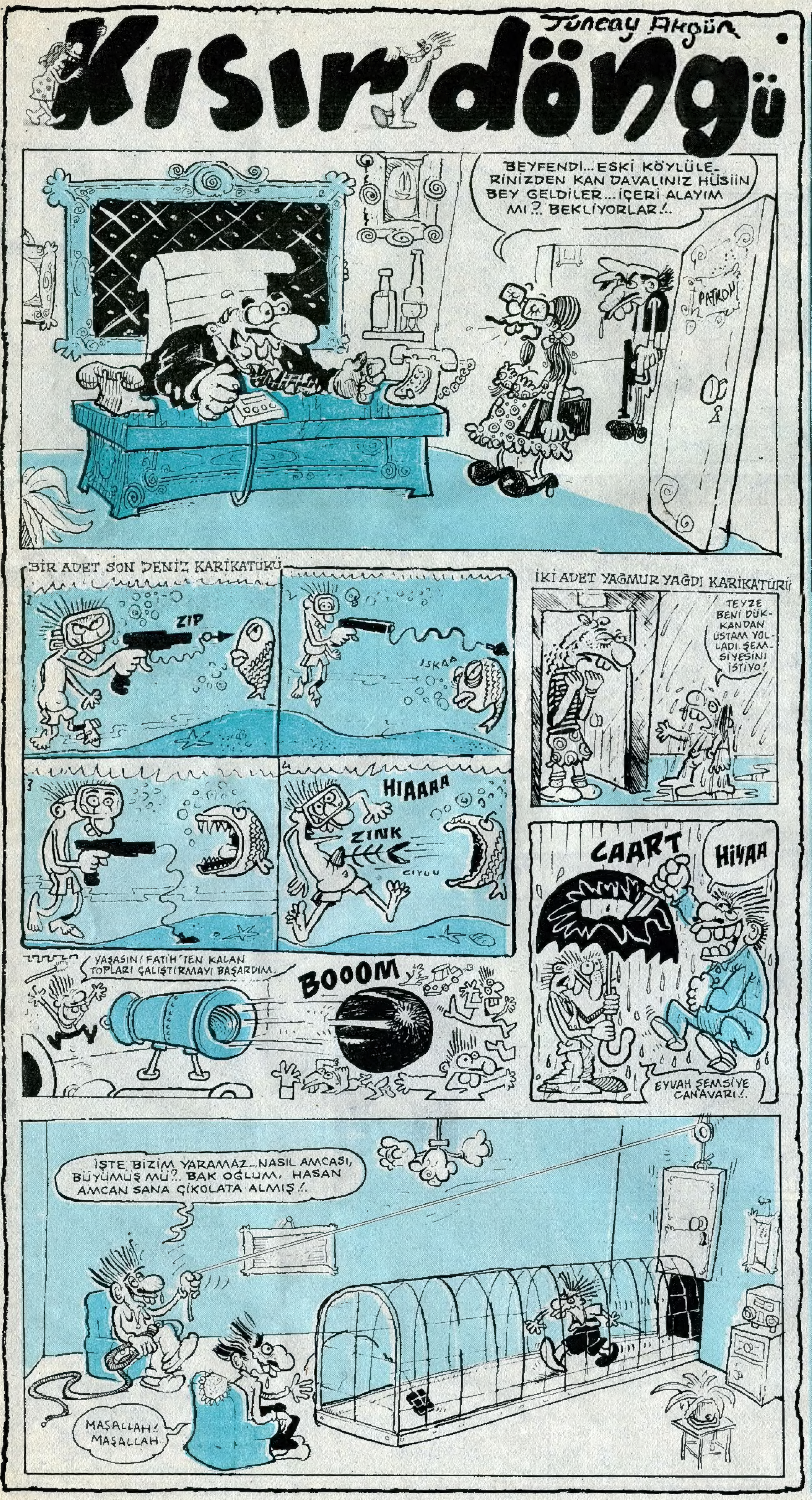
•Meşhur Amerikalı Hamburgerci McDonalds İstanbul'da büfe açıyor

METİN İNKİLER — Metin USTUNDAĞ

SUSMAK YOK ARTIK

G.İçoğlu





LİMONDAN SÖYLEMESİ

TELE-SIKMABAŞLAR

Ortalık tele-kızlardan geçilmezken, ayrı bir kesime hitap eden yeni bir tele-kız pazarı da oluşmuş. Müjdeler olsun.

Haberi bize ulaştıran okurumuz Kazım Şener'in gözlemlerine göre bu tele-sıkmabaş hatunlarımız iş mevkii olarak Kadıköy İskelesi kenarındaki bankları seçmişler. Kapalı giyimleri ile polis ve çevre tarafın rahatsız edilmeyen bu hatunlar yanlarına oturanlarla sıkı bir pazarlığa girişiyorlar ve kiminin parası kiminin duası diyerek uygun bir otele yollanıyorlar.

50 yaşlarında altın dişli esmer bir kadın da onların patronu olarak bir aşağı bir yukarı rıhtımda müşteri topluyormuş tesettüre uygun giyinmiş hanım kızlarımıza!...

■■

ŞARTLI TAHLİYENİN ŞARTLARI

Ankara'dan adres ve isim belirtmeden dergimize yazan bir okurumuzun mektubundan bir pasaj...

"Orta Anadolu illerinde bir hapishanede kader kurbanı bir arkadaşla dost olmuştuk. Bu arkadaş 86'da şartlı tahliye komedisiyle salıverildi. İmza için ilk kez emniyet sarayına gidildiğinde kendisine hoşgeldin davranışında bulunulmuş. İmza için belirlenen saatten sonra gidenlere çok hoş davranışlar uygulanıyormuş. Eğer erken giderlerse de paspaslamak, toz almak, cam silmek, tuvalet temizlemek gibi işler yaptırılıyormuş" diyor...

Mektubunun sonuna 52'li diye imza atan okurumuz kendisinin de şartlı tahliye edildiğini fakat sırf bu tür davranışlarla karşılaşmaktan korktuğu için imza atmaya gidemediğini söylüyor.

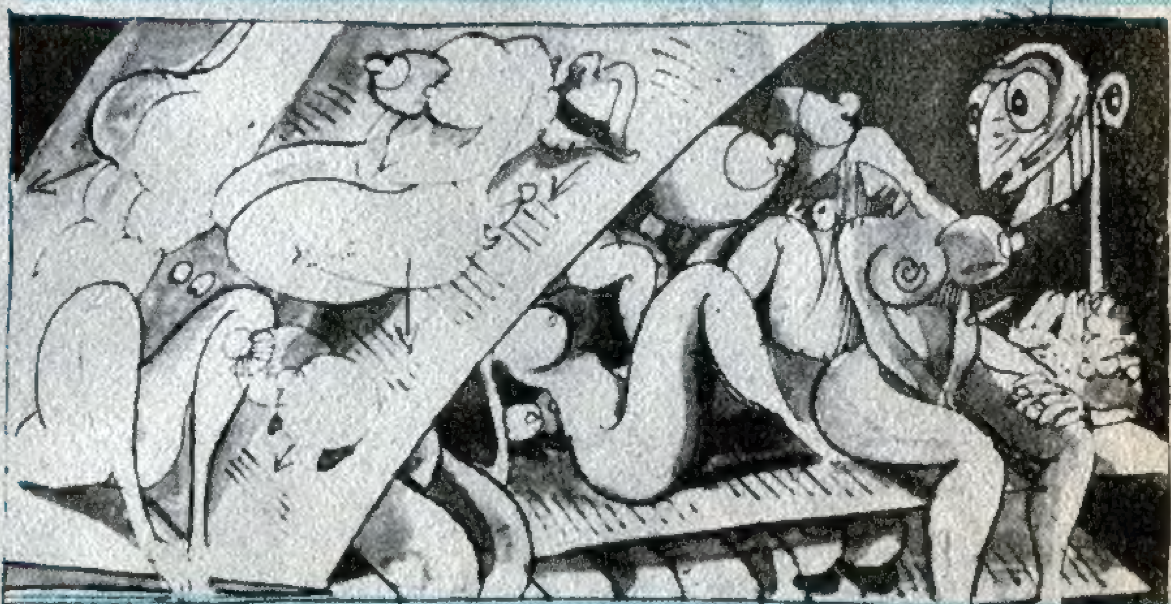
"Limondan Söylemesi" köşesinde yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti veya haber varsa adresimize yazınız.

Gani MÜJDE

BEST SELLER

• Her zaman en çok satan ancak hiç dikkate alınmayan kitaplar

Karga Yayınları sunar



KADIN ELDE ETME SANATI

İşte hayatınızı değiştirecek bir kitap. Hayatınızı bu kitap da değiştiremezse feriştahı gelse değiştiremez şerefsizim.

Kadınları nasıl kolayca elde edebilirsiniz? Onlarla nasıl kedi fareyle oynar gibi oynarsınız? Kadınların zayıf noktaları nelerdir? Kemik yapıları... DNA ve RNA'ları... Hücre yapıları...

En hassas bölgeler nerelerdir? Kıta sahanlığı... Ege sorunu... Kıbrıs...

Ülkemizde en çok satılan ve okutulması Milli Eğitim Bakanlığı'nca onaylanmayan müstesna eser...

Baştan sona resimli, uluorta vodvilli, sona doğru çizgi filmli...

Yeni evlilerin ve kiracıların bilmesi gereken herşey... Kat mülkiyeti... Kapıcı meselesi...

Fotoğraflarla (vesikalık, kravatlı) hanım ve beylerin ayıp yerleri...

İddia ediyoruz... Bu kitap hayatınıza yeni bir mana kazandıracak. Çevrenize manalı manalı bakacaksınız.

BÜYÜCÜLÜK VE FALCILIK

Büyü nedir? Nasıl yapılır? Nasıl yapılmaz be kadın su gibi para döktük...

Eşinizi tekrar eve bağlayabilir misiniz? Eve bağladıktan sonra bir kamyon sopa atabilir misiniz? Hadi be... Vay anasına.

Büyü sayesinde sevdiğinizin kalbine girip çıkabilir misiniz? Tabiii. Ya gören olursa. Olsun anasını satiim. Damarlarında yüzebilir misiniz? N'olcak çocuk oyuncağı peki safra kesesinde sigara içebilir misiniz? Kessinliklee... Saçmalama Halil burda bilimsel bir kitap yazıyoruz.

Esrarengiz güç nedir? Süper güçler... NATO'nun doğu kanadı... Varşova Paktı...

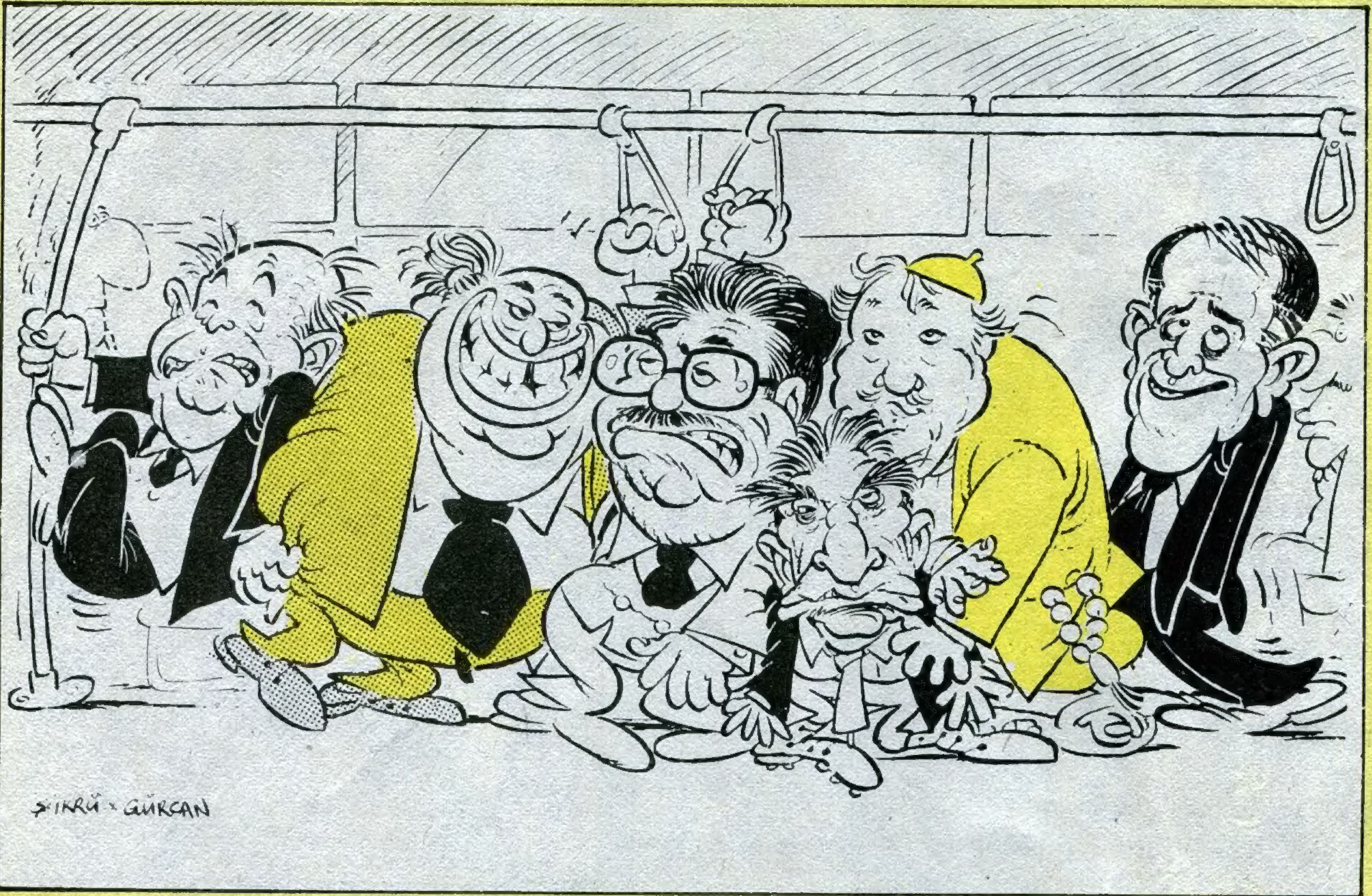
Büyü bozma, tütsüleme, hububat, güzel görünme, netlik ayarı, koca bulma, ekici tütün piyasası, kısır etme, içli köfte, Burçli, Buroko Şeldıs... Midye dolma... Sürprizler... Sürprizler...

Yeni MOLLA

Peşpeşe yayın hayatına atılan gazeteler, büyük paralarla gazeteci transferleri, gittikçe kalabalıklaşan pazardan pay almak endişesi derken sağ basın ataklarıyla kendinden konuşturur oldu. Biz de "Madem ki bu işte bunca para var bir gazetede biz yapalım dedik ve 'Yeni Molla' adlı sağcı gazeteyi yapıverdik...

MİLLİYETÇİLER BİRLEŞTİ!

Vatandaşın içinde bulunduğu duruma daha fazla dayanamayan 4 milliyetçi lider, onların dertlerine çare bulmak gayesiyle birleştiler. Aşağıda vatandaş uğruna birleşen liderlerin birleşme anı görülüyor.



İNÖNÜ AIDS!

Bu zayıflık, bu necaset neye delalet. Gittikçe bitiyor adam. Bok atmak gibi olmasın ama bu adam olsa olsa AIDS'tir...

Refah Partililer: "Eğer iktidar olursak polisler sakal bırakabilecek" dediler...

Resimde nur yüzlü bir memuru, sakallarıyla görüyorsunuz... Sakal ne çok işe yaramış değil mi?...

Türkeş sayesinde okul öğrencilerinin MÇP'ye ilgileri artıyor

Eski MHP Genel Başkanı Türkeş yaptığı etkili çalış-

38 RUS GEMİCİ İLTİCA ETTİ

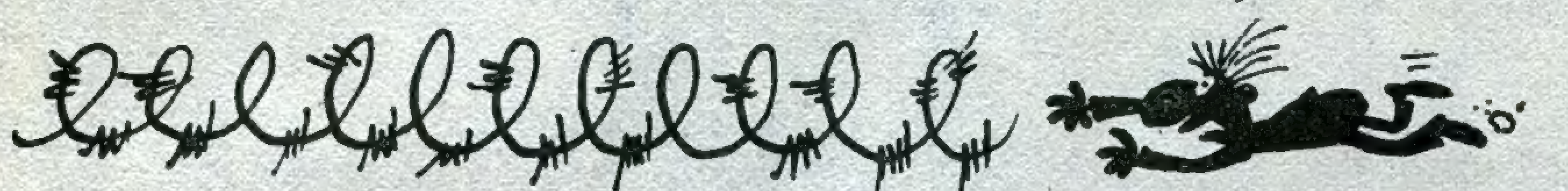
HÜRRİYETİ SEÇTİLER

Aşağıdaki fotoğrafta iltica eden Rus denizciler ve muhabirimiz Lütfullah Seyfullah (matkaplı olan) görülüyor.

görüldüğü gibi okul öğrencileri paylaşamıyor.

Muhabirimiz Servet Balkabağı'nın dev yazı tefrikası

BULGAR ZULMÜNDEN GEÇTİM!...



Federal Almanya'ya yaptığım tetkik gezisi nihayete ermiş hususi arabamla geri dönmek üzere yola çıkmıştım. İlkönce Avusturya'ya uğradım. Aman efendim o ne letafet, o ne hüsniyet o ne medeniyet... İnsanların yüzünde bir nur bir ziya... Pes valla... Hoş, ceddimiz buralara kadar gelip, Viyana kapılarına dayandıklarında şayet fetih yapmış olsa idiler, şimdi burası daha bir tekamül etmiş olurdu. Lakin ne yapalım kaderde var ise neye yarar üzülmek... Ne ise mevzumuzu dağıtmayalım... Sonra Yugoslavya'ya vasıl oldum... Burada insanların suratları biraz melanetleşti... Bu ülkede sosyalizm var amma biraz ılımlı... Fakat sosyalizmin ılımanı olsa noolur, sıcağı olsa ne olur değil mi? Burada Türk olduğum için bana bir miktar kıllık yaptılar ama neticede hudut kapısından çıktım...

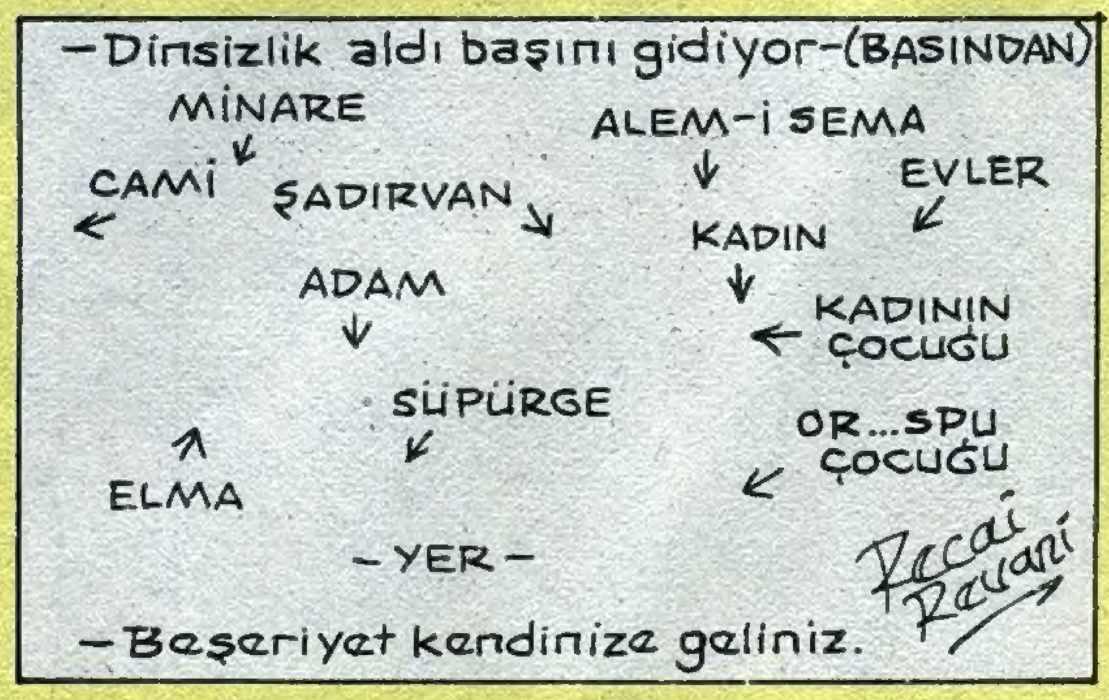
"Yinee de şaaaahlaanıyor amman. Koolbaşının kıraatı... Neeslin dedeen.. Ceeddin baban... Çırpınırdı Karadenüz..." Melun Bulgar'ın hudundan girerken sekiz silindirli gayet konforlu, geniş Amerikan arabamın teybine koyduğum kasetten bu nidalar yükseliyordu. Af buyurun, ben her ihtimale karşı Bulgaristan'a girerken altıma oniki kat çocuk bezi bağlamıştım ama neyseki bu kaset sayesinde bezlere iş düşmedi... Hürmetli okurlarım, bu Bulgarlar bir çirkin ki sormayın... Aman bir ucubeler, uuf yani... Ben diyeyim Gulyabani, siz deyin Frankeştayn. Kırmızı kırmızı gözleri var, derileri yeşil... Dişleri ta göbeklerine kadar iniyor... Hudut kapısından saydım, tam 20 bin Bulgar polisi başıma üşüştüler... Bir arama bir tarama... Arabamı karbüratörüne kadar söktüler, her parçası bir yerde... Üzerimi de aradılar... Utanç verici bir hadiseydi... Alçaklar, en gizli hücre yatıma kadar baktılar... Arama ücreti olarak da 500 dolar aldılar... Aynı anda bir Sovyet vatandaşı hududa girdi... Bir şatafat, bir izzet ikram Gidinin iblis soyları dedim, tabii içimden. Biz zamanında sizin... Neyse... Tam altı gün orada kalıp arabamın parçalarını monte ettim... Hürmetli okuyucularım, efendim..Yarın ki, bölümde Sof ya yolunda tek başıma nasıl 7 milyon küsur esir Türk'ü kurtardığımdan bahsedeceğim... Şimdilik sıhhatle kalın.

AYIN EN ÇOK SATAN NEŞRİYATLARI

1. **EZAN SESİYLE UYANMAK** Hasan Cemali... 3550 Akçe
2. **MEHDİ'NİN AYAK SESLERİ** Cüneyt Hacıyürek.. 1550 Akçe
3. **KÜFFAR ROMANLARI** Minik Molla Yalçın. 2000 Akçe
4. **MEVCUDİYETİN REDDEDİLMEZ HAFİFLİĞİ** Kafir Kondera... 1000 Akçe
5. **SÜLEYMAN PEYGAMBERİN 12 EYLÜL CENKLERİ** Silahtarağa Hüsamettin Efendi 1850 Akçe
6. **FIKKIH ve NIKKIIIH** İzzet İkram Yayıncılık... Sebil...

Biraz da gülelim (Tövbe estağfirullah)

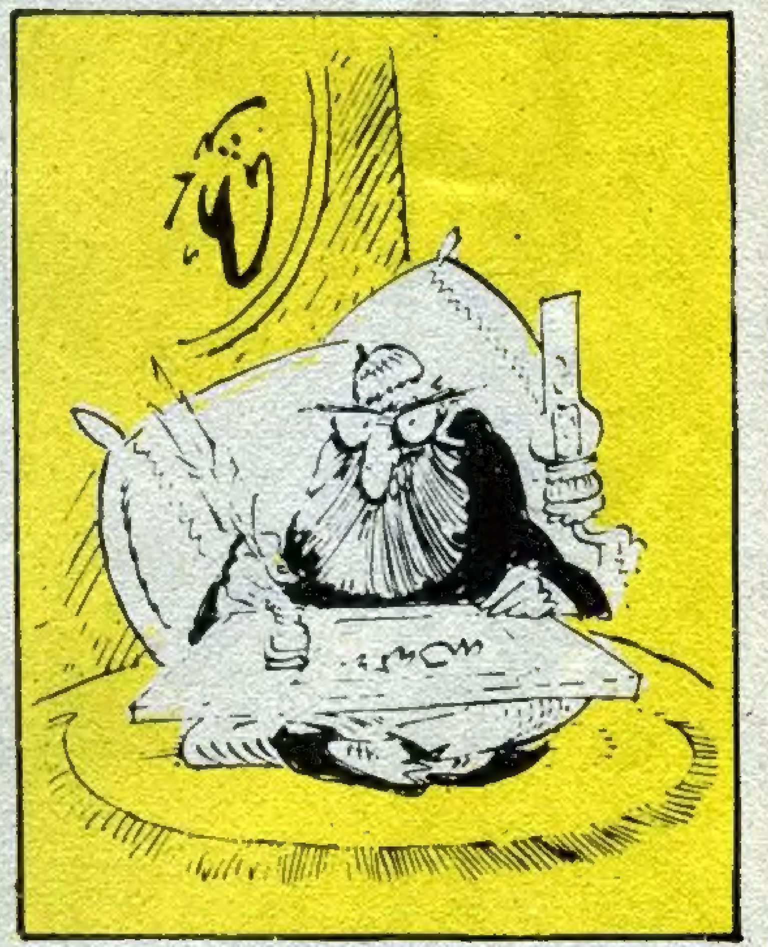
GÜNÜN KARİKATÜRÜ



NOT: Suret çizmek günah olduğundan karikatürümüz böyle yapıldı

KIÇ YAZI...

Sinirli, Milliyetçi, Mukaddesatçı, Tuhafiyeci yazar Saim Kemer Yeni Molla okurları için yazdı



Saim KEMER

O KAFA!...

Ah.. O kafa yok mu o kafa... Herşeyin müsebbibidir o örümcek kafa... Elektrik parası fazla gelmişse, o kafanın marifetidir. Uganda parası mı düşmüş, o kafa sahnededir, İsveçli Muammer'in mankenlerinin arkasındadır o kafa. Kimdir o kafa, nerdedir, o kafa kimledir? Nerdedir? Ne yapar? Ne yer? Ne içer? Ne satar? Saçları siyah mıdır o kafanın? İçinde kaç hücre vardır? Ben milliyetçi bir yazarsam, o kafayla niye uğraşırım? Ben o kafaya bir kafa atarım, dağıtırım.. Mahvederim ben o kafayı... Bizim gazeteden ayrılan o kafalara da kafa atarım... Kafa, kafa...

Bravvo Beşiktaş'a! Rum takımını ezdi geçti BEŞİKTAŞ: 182 APOEL: 0

Haftalardır beklenen maç, Beşiktaş'ın Rum takımını kevgire çevirmesiyle sonuçlandı. Efendim maç oynanmadı mı? Alo? Siz öyle sanın. Yeni Molla ekibi sayesinde maç gerçekleşti. Apoel formalarını alarak, Büyükadaya giden Molla ekibi adanın Rum eşrafından bir 11 kurup, Beşiktaş'la karşılaştırdı. Beşiktaş'ın zorlanmadan galip geldiği maçta, Türklük ruhunu şahlandırırken, gollerin 82'sini atan Metin'in ayakkabısının patladığını da söylemeden edemeyeceğiz. Bu arada maçta oynamamakta ısrar eden Rum vatandaşların ailelerine de başsağlığı dileriz. Argh... Yeah... (eeddin dedeen, neslin babaaa-an...)

KOMÜNİSTLER MOSKOVA'YA!..

Pir-Ü Pak Turizm Şirketi konforlu 303 Mercedes otobüslerle isteyen herkesi Moskova'ya götürüyor.
Otel, gezi, yemek ve kahvaltı herşey dahil,
Tam pansiyon 500 dolar + 50000 TL.
Leningrad 700 dolar + 50000 TL.
Müracaat Cuma hariç hergün
Pir-ü Pak turizm acentası

APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

Anketolog Arkeolog, Hint-Urdu dilleri ve şeker lebleri profesörü Dr.Dç.Dm. Gani Müjde sizin için araştırdı

TÜRKÇE SÖZLÜ, HİNTÇE ŞARKILI, SİNEMASKOP ANKET

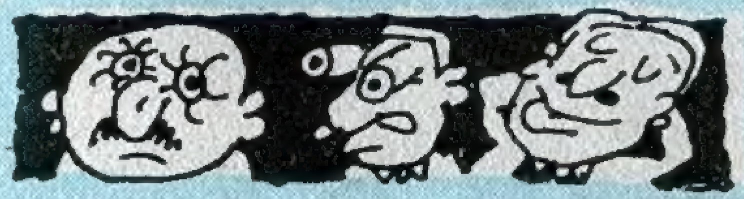
1 Sinemaya girdiniz. Koltuğunuza yayık gibi yayıldınız. Burnunuzu karıştırıp gereksiz salgıları yan koltuğun altına sürüp, temizliği tamamladınız. Ama birden perdede aşağıdaki gibi bir durum meydana geldi. Naaparsınız?

a) Üooypaghiaycümakiyaniöööökesitorelaaan... diye bağırırım... (Tercümesi; Üoyp makiniiist film kayıyor düzeltsene laan)
b) Sinemada yangın çıkartır. Yanımda getirdiğim taarruz el bombalarını makinistin penceresine sallarım. Buna rağmen kadrajı düzeltmezse, ıslıkla uyarırım. Yine düzeltmezse, oturur sessizce beklerim.

2 Fotoğrafta resmi görülen ve burnundan soluduğu öfkesi ile Türk sinemasına büyük hizmetlerde bulunmuş olan Cüneyt Arkın, burnundan bir defada soluyuşu ile kaç tane mum söndürebilir.

a) Bir mumdur, iki mumdur...
b) Bana bir bade doldur...
c) Ha ninnah...

3 Şu film seyreden adamları anlatınız.



a) Parası olmadığı için birinciden film seyrediyor
b) Sıranın en arkasında oturduğu için filmi göremiyor
c) Ayıp olmasın diye sinema günleri programına gelmiş olan işadamı Bahri Bey, Viskonti'nin bir filmini seyrediyor.

4 Hiç İtalyanca bilmediğiniz halde, İtalyan Kültür Merkezi'nde Ettore Scola'nın "Un'a more de cesta" adlı filmini seyrederken,

a) Kız sevgilisine "No Stefano" dediğinde, kıkır kıkır ve hatta sandalyenizde tepinerek güldünüz mü?
b) Ne kadar iyi İtalyanca bildiğinizi etrafa göstermek için "Ay kah kih, Stefano'ya hayır" dedi diyerek üstüne yuvarlandığınız kadının kucağından kalkar mısınız?

SİZ BÖYLESİNİZ

(a) Şıkkını işaretleyenler ve (b) şıkkını işaretleyenler sizin için bir takım saçmalıklar yazacağıma, televizyonda güzel bir film var, onu seyredeceğim.

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

DEVAMI VAR.

MİZAH ÖYKÜSÜ

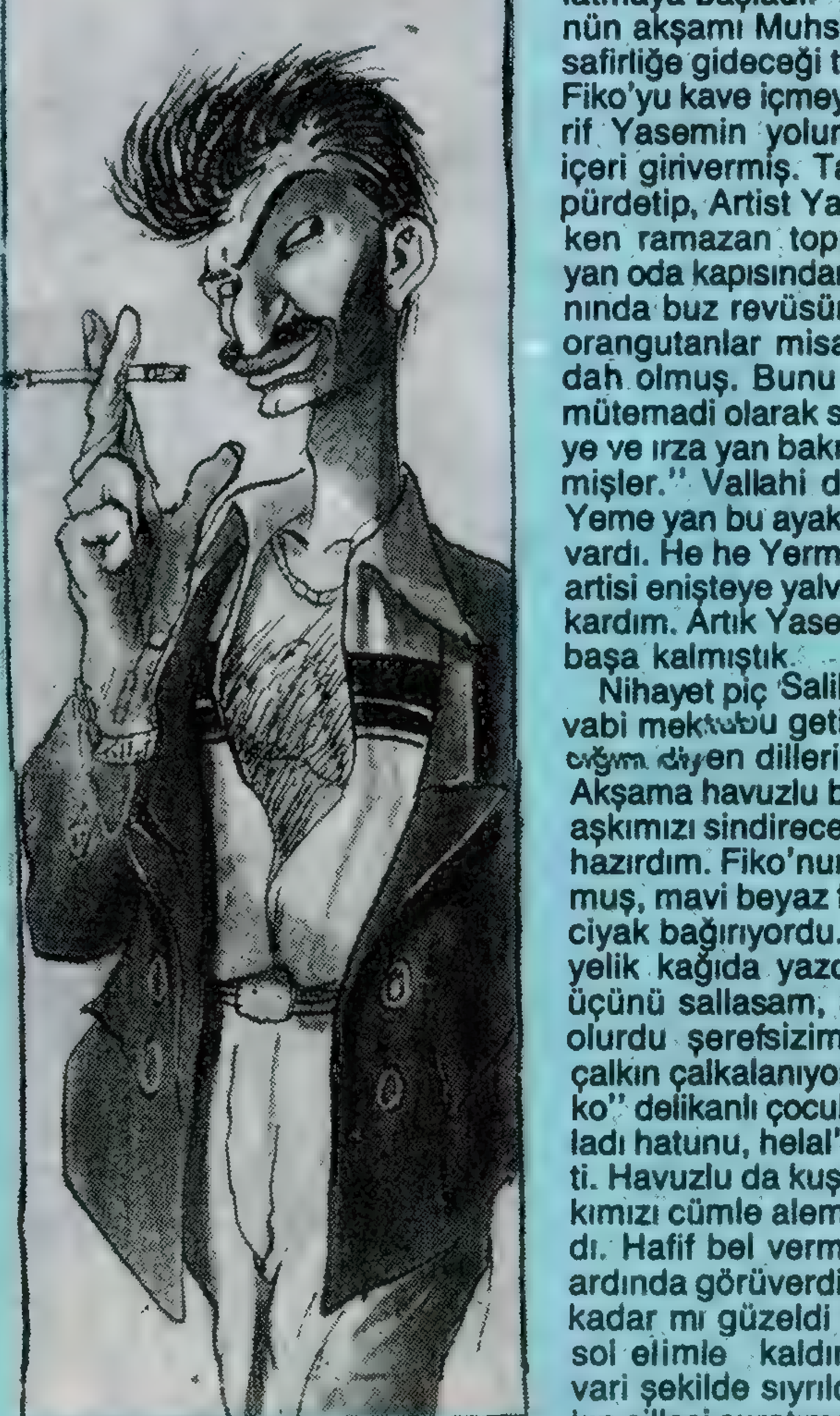
Hakan CEYLÂNİ

HAZİN BİR AŞK HİKAYESİ

Ufacık tahta evlerin zar zor sıkıştığı, fakr-ü zaruret içinde insanların yaşamaya çalıştıkları, üçbeş dar sokaktan oluşan kendi halinde bir semtimiz vardı. Ufak tefekti ama harbi semtti ha... İstanbul'un en hızlı minübüs şoförleri, en çatlak muavinleri buradan çıkar, stokçu ve karaborsacıların çoğu burada barınırlardı. Her akşam, güneş batıp batmamak arası düşünürken, biz delikanlılar, köşedeki Muzo bakkalın önünde toplanır, "nerede ne kavga var, kim muhitin kızına yan bakmış" çene çalardık. Her akşam takıldığımız bu mutena köşenin karşısında, Muhsin Ağa'nın iki katlı evi vardı. Muhitin en ihtişamlı yapısı olan bu eve "konak" derdik aramızda. Muhsin Ağa'nın bir de kızı vardı ki, aman Allah yarabbi!.. Yüzgöz sivilce içinde, yirmisekizinci baharını idrak ederken, aradığı beyaz atlı prensin biraz gecikmesi dolayısıyla devamlı olarak gam kasavet yüklü bir halet-i ruhiye taşıyan Tijen Sultan. Muhsin Ağa da, Tophane'de pavyon fedailiği yaptığı günlerde İstanbul'un sayılı kaçakçıları arasına girmenin verdiği gururla mıdır bilmem, yegane kızına çok düşkündü. Geçende yan muhitten çakal Yakup, Bakkala giderken Tiğen Sultan'a yamuk bir kesik yolladıktan sonra, üçgün ortadan yok olmuş, sigorta hastanesinden taburcu olur olmaz da evi, barkı başka semte taşımıştı.

Bense muhitin askere gidip gelmiş, üç beş genç kavgasını yatıştırmış, "Baba Hako" diye anılan bir erkeğiydim. Kimse bana açılmadan edemezdi karı mevzuunda. Muhitin diğer çocukları da hep rastlanan kişilerdi. Çaycı Gogo, gitarıyla ayrı bir dünyada yaşar, Elvis'in rock and roll parçalarını çalıp söyler, melankolik bir çocuktu. Artist Fiko, ince uzun muhitin en matkap erkeği olarak tanınan duygulu ve hain bakışlı bir herifti. 15 yıllık harbi dostluğumuz esnasında elinden uçanlar ve kaçanlar hariç hatun kaçırdığını bilmezdim. Bir de dızdızcı Ercü vardı ki, yolşuzluktan yakınır durur ama tık dedinmi atardı morluğu önüne. Ayrıca bizim kavenin yoluk çırağı fırlak Ümit de takılırdı ara sıra bize. Unutmadan, birkaç zaman önce bizim Artist, Tijen sultanın bir kaç bakışına maruz kalmış, Allah'tan durumun vahametini tez kavrayıp, bir hafta Erzurum'daki amcasını ziyarete gidip dönmek durumunda kalmıştı. Anlattığım gibi şen şakrak yaşıyorduk. Taa ki, meşums, kanlı, ilahi ve ızdıraplı aşk zinciri başlayana dek.

Yine bir akşam Muzo'nun köşede laflarken, yoluk Ümit üç yaşında arap atı gibi nefes nefese muhabbete dalıverdi. Seçim öncesi demeç veren milletvekili adayı gibi ezilip büzüldükten sonra mevzuyu tükürdü: "Tijen Sultan'ın güzel kuzeni Yasemin, 15 günlüğüne konaklamak üzere bu akşam saat 7.30'da konağa intikal etmişti." Muhit etrafı üç dakikalık bir beyaz şok sürecinden sonra, çay ve Marlbora ikram etmek şartıyla yoluktan diğer ayrıntıları da sökmüştü. Yüzünü bile görmediğimiz Yasemin'e kesilivermiştik. Durumun vahametini ilk kavrayan yine Artist oldu. "Hadi bana müsaade" şeklinde eve uzadı. Bilirdim adiyi. Ne zaman birini gözüne kestirse sansar gibi düşünür, üç beş aşkı roman devirip harekete geçerdi." Ben, ne yapacağımı bilmez bir tavuskuşu gibiydim. Cazcı ise derhal bir aşk namesi bestelemek ve melankolizmine yeni bir aşama getirmek için eve kapandı. Daha önce soğan olduğum Aysel'den resto yemiş, iki golon rakıyı devirip evlerini bastıktan sonra semt karakolundan, komser olan eniştem vasıtasıyla zar zor yırtmıştım. Mabadımın üstüne bir hafta oturamamıştım. Bu tecrübelerimden yararlanıp, Yasemin'e yeni bağlama metodlarıyla yaklaşmalıydım. İşin ters tarafı, hiç iplemediğim kahveci, çırağı yoluk bile sıfatında adice bir tebessümle sıvışmıştı. O gece 2.5 paket birinciyi iç edip, saatlerce Yasemin'imle yaşayacağım destansı aşkı düşündüm. Sabah 6.30'da balkonun altına dikilip, takribi 5 saat bekledikten sonra nihayet onu görmüş ve balkonda çamaşır asarkenki ipucu verici tavırlarından, onunla ancak kitle iletişim araçlarıyla aşkımıza ilk adım aşamasına geleceğimizi anladım. O arada benden tırsıp arka duvarın yanına giden artist, dün mezarlıktan toparladığı iki dal sümbülü balkona doğru fırlatmış ve Yasemin de ona gülümsemişti. (Ayıp olmasın diye) Bu olay üzerine Üsküdar'dan Çamlıca'ya kadar kovalayarak elden kaçırdığım artisti Dudullu sırtlarında yakalayıp sertçe uyarmıştım. Ama vazgeçmeyecekti alçak.



Sekizbuçuk safyalık aşk ilanımı, piç Salih'e bir gasoz ısmarlayarak yollamış ve Love Storimizi başlatmıştım işte. Ancak adi Artist, uyarılarımı gözardı ederek, Tijen sultanı kimbilir ne vaadler ne hile ve cebirle kandırmış, adi emelleri yolunda kullanarak o akşam Yasemin'le tanışmak için söz almıştı. Evet evet. Artık Yahudi mustası hesabı verkaçlarla mutlu sona ulaşmalıydım. Hele akşam onları caddede gülüşürken ve yanyana ve hatta aynı masada görünce iyice hırslanmıştım. Artist karıyı götürmek üzereydi.

Sabaha kadar rüyamda, o muhallebicinin menfur masasında artistle Yasemin'i ve Tijen Sultan'ı otururlarken gördüm. Derken acı bir zil sesiyle zıpladım. Kapıda bizim semt karakolundan bir memur Artistin nezarette olduğunu ve beni çağırdığını açıkladı. Vardığımda Artist dil, dudak kırık, kan revan içinde uzanıyordu. Sormadan anlatmaya başladı: "Tanıştıkları günün akşamı Muhsin Ağa'ların misafirliğe gideceği tutmuş. Tijen de Fiko'yu kave içmeye çağırınca, herif Yasemin yoluna ve korkarak içeri girivermiş. Tam kaveleri höpürdetip, Artist Yasemin'e yazılırken ramazan topu gibi patlayan yan oda kapısından, Muhsin ve yanında buz revüsünde bale yapan orangutanlar misali iki herif peydah olmuş. Bunu kırkbeş dakika mütemadi olarak sopalayıp, haneye ve ırza yan bakmaktan attırıvermişler." Vallahi düzen bu Hako. Yeme yan bu ayakları diye çok yalvardı. He he Yermiyin lan. Hemen artisi enişteye yalvar yakar olup çıkardım. Artık Yaseminciğimle başbaşa kalmıştık.

Nihayet piç Salih beklediğim cevabi mektubu getirmişti: "Hakancığım diyen dillerine kurban olim. Akşama havuzlu bahçede buluşup aşkımızı sindirecektik birlikte. İşte hazırdım. Fiko'nun ceket cuk oturmuş, mavi beyaz fularım ise ciyak ciyak bağırıyordu. İnce uzun kopyelik kağıda yazdığım sözlerden üçünü sallasam, aşkımız ahretlik olurdu şerefsizim. Muhit çalkım çalkın çalkalanıyordu. "Baba Hakko" delikanlı çocuk be "Nasıl arakladı hatunu, helal" Zaman gelmişti. Havuzlu da kuşlar cıvıldaşıp aşkımızı cümle aleme müjdeliyorlardı. Hafif bel vermiş söğüt dalının ardında görüverdim gölgesini. Bu kadar mı güzeldi namussuz. Dalı sol elimle kaldırıp James Dean vari şekilde sıyrıldım. O anda aşkın sillesi suratımda patladı adeta.

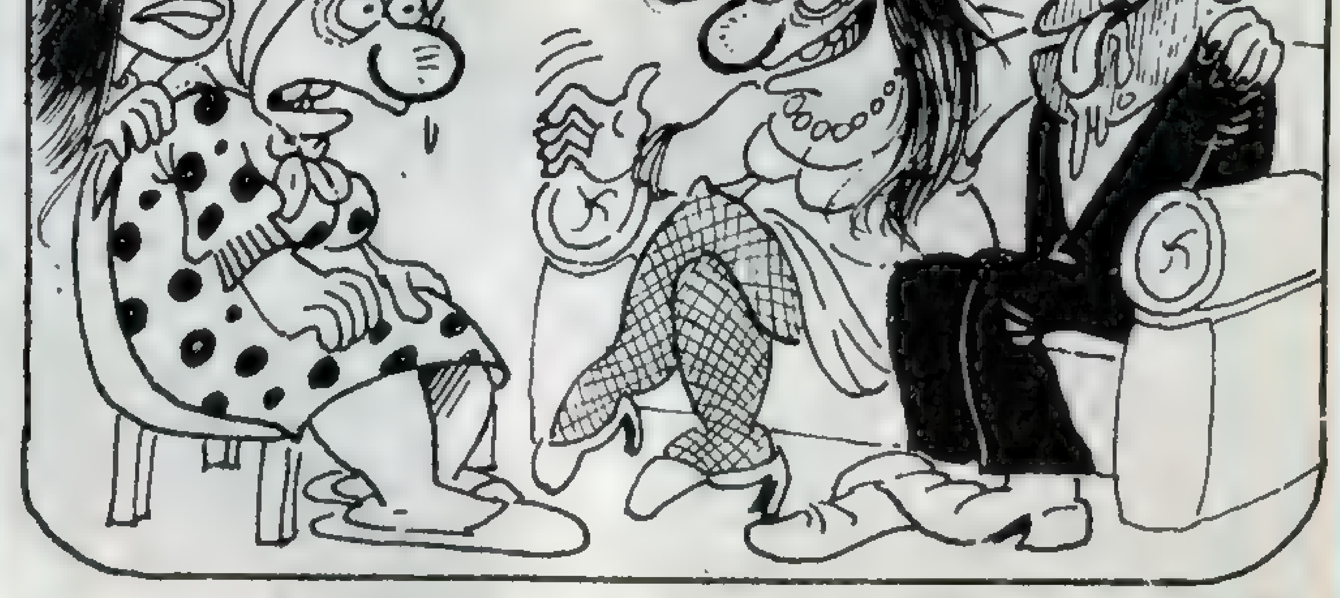
Ayıldığımda muhitin karakolunda, dildudak kırık, kan revan içindeydim. Fiko'nun ceket yırtılmış fularım da kayıp. Az önce enişteye rica ettim, Fiko'nun eve bir memur yolladı.

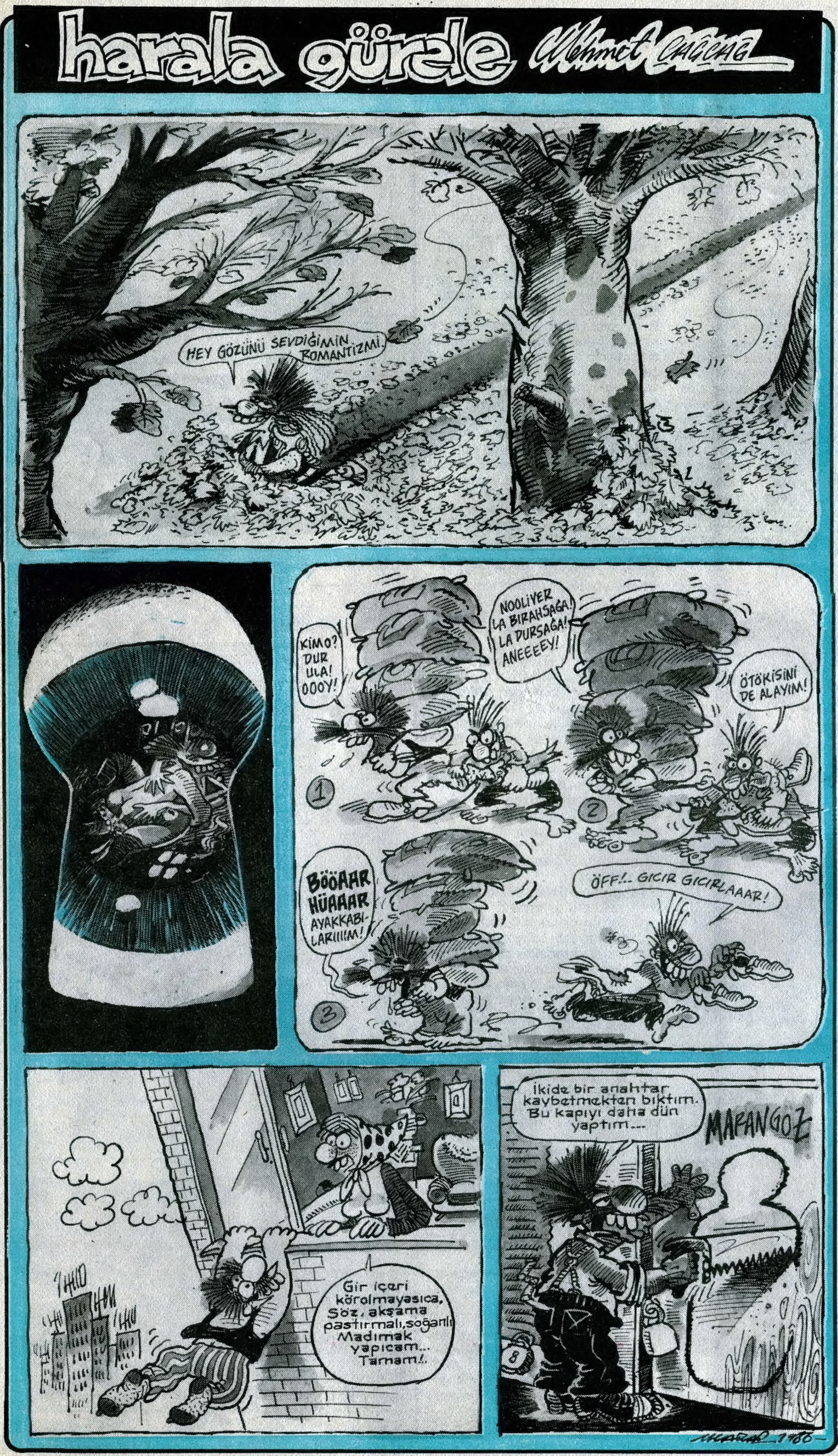
Yasemin mi? Hani bizim kaveci çırağı Ümit var ya. Amcasının 56 Plymouthu araklamış. İki kornada mevzuyu bağladı diyorlar. Şimdi bütün semt "olan helal olsun fırlağa" "Çapkın erkek" diye çalkım çalkım çalkalanıyor.

- BİTTİ -

CAN BARSLAN

KÖTÜ ESPRİLER TOPLU GÖSTERİSİ





BEYHUDE.. Metin Üstündağ

ORSON WELLES'in füguranlık yaptığı ŞİİR

Masayı iyice donat
Garson Welles
Bir kuş sütü
Bir aslan yumurtası
Bir de sevdigim
Eksik kalsın

bu bir takvim yaprağı canım.
bitmiş bir günü gösteriyor.
dere kenarlarında canlılar var.
sabah doğar akşam ölürler.
bu yaprak onların ömrü...
HER GÜN BİR ÖMÜR TÜKETTİĞİNİZİN FARKINDA MISINIZ..?

Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.

Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Müessese Müdürü
Kemal GÖNÜL

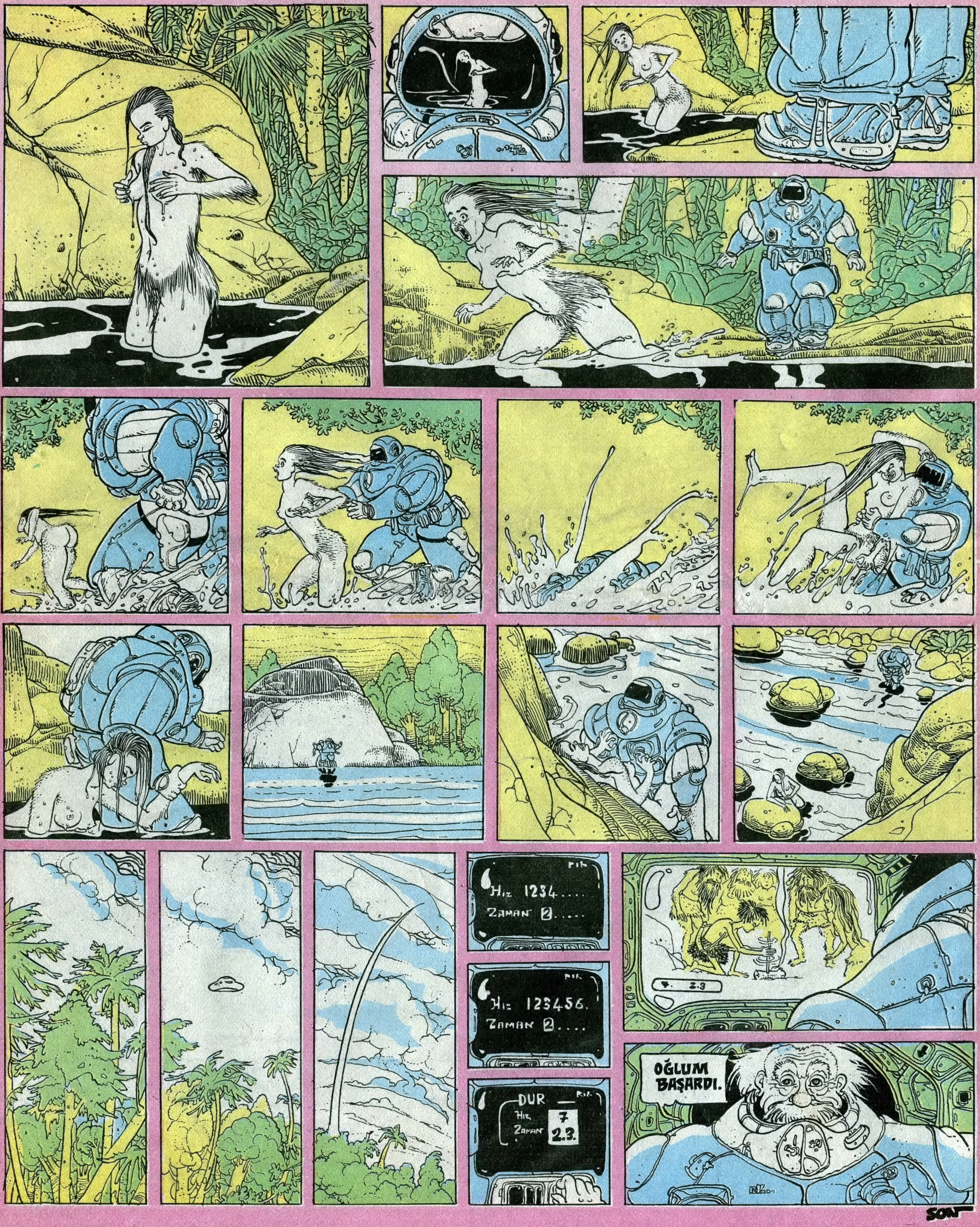
Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

SAYI: 33 • 23 EKİM 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad No: 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65- 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

KIBRIS: 120 TL, ALMANYA: 2 DM, HOLLANDA: 2.20 F, BELÇİKA: 41.50 F, FRANSA: 6.50 FF, İNGİLTERE: 70 P, İSVEÇ: 7 KRON, AMERİKA: 1 $, İSVİÇRE: 1.60 F.

1. ZİYARET

Yazan-Çizen: SUAT GÖNÜLAY

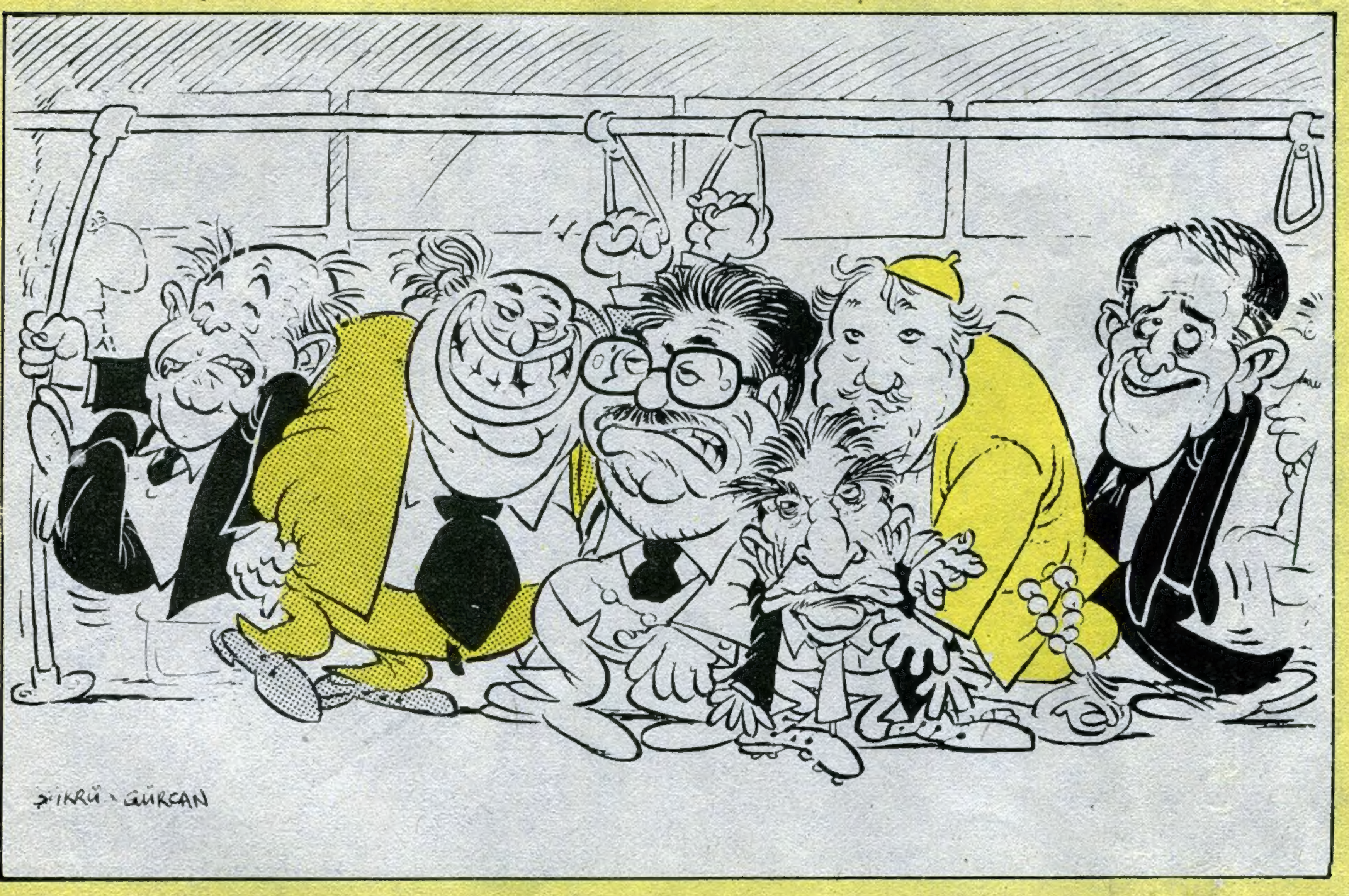


Yeni MOLLA

Peşpeşe yayın hayatına atılan gazeteler, büyük paralarla gazeteci transferleri, gittikçe kalabalıklaşan bazardan pay almak endişesi derken sağ basın ataklarıyla kendinden konuşturur oldu. Biz de "Madem ki bu işte bunca para var bir gazetede biz yapalım dedik ve 'Yeni Molla' adlı sağcı gazeteyi yapıverdik...

MİLLİYETÇİLER BİRLEŞTİ!

Vatandaşın içinde bulunduğu duruma daha fazla dayanamayan 4 milliyetçi lider, onların dertlerine çare bulmak gayesiyle birleştiler. Aşağıda vatandaş uğruna birleşen liderlerin birleşme anı görülüyor.



İNÖNÜ AIDS!

Bu zayıflık, bu necaset neye delalet. Gittikçe bitiyor adam. Bok atmak gibi olmasın ama bu adam olsa olsa AIDS'tir...

Refah Partililer: "Eğer iktidar olursak polisler sakal bırakabilecek" dediler...

Resimde nur yüzlü bir memuru, sakallarıyla görüyorsunuz... Sakal ne çok işe yaramış değil mi?...

Türkeş sayesinde okul öğrencilerinin MÇP'ye ilgileri artıyor

Eski MHP Genel Başkanı Türkeş yaptığı etkili çalışmaları ile lise ve ortaokul öğrencilerinin sevgilisi haline geldi. İşe eskiden olduğu gibi liselerden başlanması gerektiğini çok iyi bilen Türkeş'i yandaki fotoğrafta görüldüğü gibi okul öğrencileri paylaşamıyor.

HÜRRİYETİ SEÇTİLER

38 RUS GEMİCİ İLTİCA ETTİ

Aşağıdaki fotoğrafta iltica eden Rus denizciler ve muhabirimiz Lütfullah Seyfullah (matkaplı olan) görülüyor.

Muhabirimiz Servet Balkabağı'nın dev yazı tefrikası

BULGAR ZULMÜNDEN GEÇTİM!...

Federal Almanya'ya yaptığım tetkik gezisi nihayete ermiş hususi arabamla geri dönmek üzere yola çıkmıştım. İlkönce Avusturya'ya uğradım. Aman efendim o ne letafet, o ne hüsniyet o ne medeniyet... İnsanların yüzünde bir nur bir ziya... Pes valla... Hoş, ceddimiz buralara kadar gelip, Viyana kapılarına dayandıklarında şayet fetih yapmış olsa idiler, şimdi burası daha bir tekamül etmiş olurdu. Lakin ne yapalım kaderde var ise neye yarar üzülmek... Ne ise mevzumuzu dağıtmayalım... Sonra Yugoslavya'ya vasıl oldum... Burada insanların suratları biraz melanetleşti... Bu ülkede sosyalizm var amma biraz ılımlı... Fakat sosyalizmin ılımanı olsa noolur, sıcağı olsa ne olur değil mi? Burada Türk olduğum için bana bir miktar kıllık yaptılar ama neticede hudut kapısından çıktım...

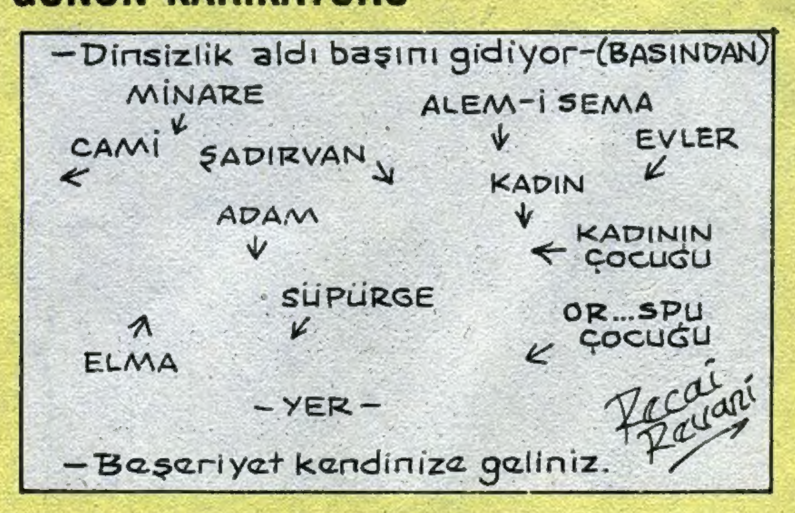
"Yinee de şaaaahlaanıyor amman. Koolbaşının kıiraatı... Neeslin dedeen.. Ceeddin baban... Çırpınırdı Karadenüz..." Melun Bulgar'ın hududundan girerken sekiz silindirli gayet konforlu, geniş Amerikan arabamın teybine koyduğum kasetten bu nidalar yükseliyordu. Af buyurun, ben her ihtimale karşı Bulgaristan'a girerken altıma oniki kat çocuk bezi bağlamıştım ama neyseki bu kaset sayesinde bezlere iş düşmedi... Hürmetli okurlarım, bu Bulgarlar bir çirkin ki sormayın... Aman bir ucubeler, uuf yani... Ben diyeyim Gulyabani, siz deyin Frankeştayn. Kırmızı kırmızı gözleri var, derileri yeşil... Dişleri ta göbeklerine kadar iniyor... Hudut kapısından saydım, tam 20 bin Bulgar polisi başıma üşüştüler... Bir arama bir tarama... Arabamı karbüratörüne kadar söktüler, her parçası bir yerde... Üzerimi de aradılar... Utanç verici bir hadiseydi... Alçaklar, en gizli hücre yatıma kadar baktılar... Arama ücreti olarak da 500 dolar aldılar... Aynı anda bir Sovyet vatandaşı hududa girdi... Bir şatafat, bir izzet ikram Gidinin iblis soyları dedim, tabii içimden. Biz zamanında sizin... Neyse... Tam altı gün orada kalıp arabamın parçalarını monte ettim... Hürmetli okuyucularım, efendim..Yarın ki, bölümde Sofya yolunda tek başıma nasıl 7 milyon küsur esir Türk'ü kurtardığımdan bahsedeceğim... Şimdilik sıhhatle kalın.

AYIN EN ÇOK SATAN NEŞRİYATLARI

1. **EZAN SESİYLE UYANMAK**
   Hasan Cemali... 3550 Akçe
2. **MEHDİ'NİN AYAK SESLERİ**
   Cüneyt Hacıyürek.. 1550 Akçe
3. **KÜFFAR ROMANLARI**
   Minik Molla Yalçın. 2000 Akçe
4. **MEVCUDİYETİN REDDEDİLMEZ HAFİFLİĞİ**
   Kafir Kondera... 1000 Akçe
5. **SÜLEYMAN PEYGAMBERİN 12 EYLÜL CENKLERİ**
   Silahtarağa Hüsamettin Efendi 1850 Akçe
6. **FIKKIH ve NIKKIIIH**
   İzzet İkram Yayıncılık... Sebil...

Biraz da gülelim (Tövbe estağfirullah)

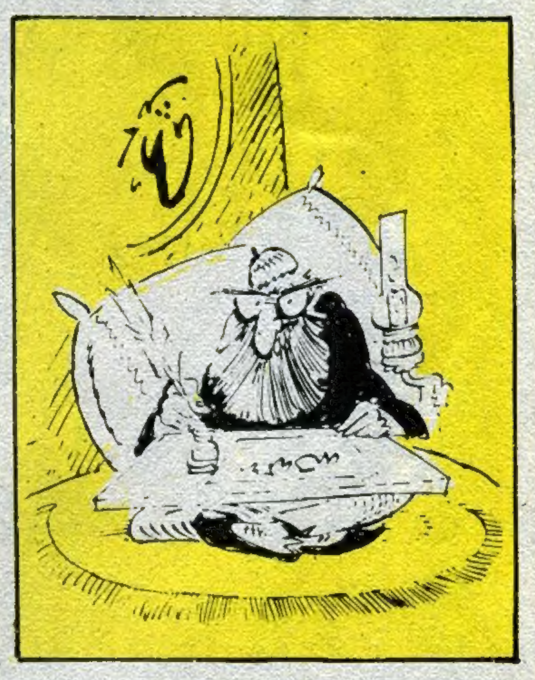
GÜNÜN KARİKATÜRÜ



NOT: Suret çizmek günah olduğundan karikatürümüz böyle yapıldı

KIÇ YAZI...

Sinirli, Milliyetçi, Mukaddesatçı, Tuhafiyeci yazar Saim Kemer Yeni Molla okurları için yazdı



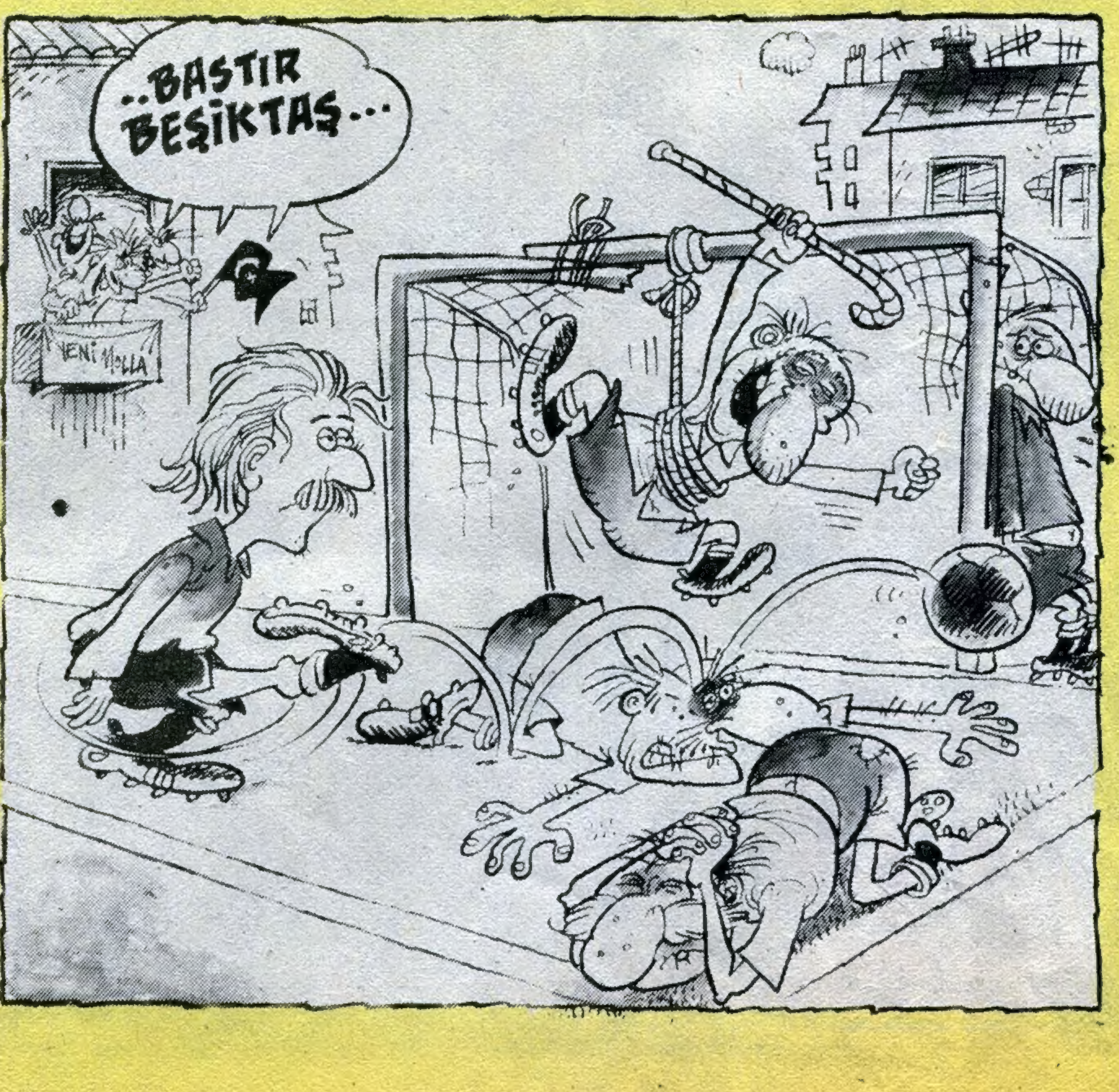
Saim KEMER

O KAFA!...

Ah.. O kafa yok mu o kafa... Herşeyin müsebbibidir o örümcek kafa... Elektrik parası fazla gelmişse, o kafanın marifetidir. Uganda parası mı düşmüş, o kafa sahnededir, İsveçli Muammer'in mankenlerinin arkasındadır o kafa. Kimdir o kafa, nerdedir, o kafa kimledir? Nerdedir? Ne yapar? Ne yer? Ne içer? Ne satar? Saçları siyah mıdır o kafanın? İçinde kaç hücre vardır? Ben milliyetçi bir yazarsam, o kafayla niye uğraşırım? Ben o kafaya bir kafa atarım, dağıtırım.. Mahvederim ben o kafayı... Bizim gazeteden ayrılan o kafalara da kafa atarım... Kafa, kafa...

Bravvo Beşiktaş'a! Rum takımını ezdi geçti BEŞİKTAŞ: 182 APOEL: 0

Haftalardır beklenen maç, Beşiktaş'ın Rum takımını kevgire çevirmesiyle sonuçlandı. Efendim maç oynanmadı mı? Alo? Siz öyle sanın. Yeni Molla ekibi sayesinde maç gerçekleşti. Apoel formalarını alarak, Büyükadaya giden Molla ekibi adanın Rum eşrafından bir 11 kurup, Beşiktaş'la karşılaştırdı. Beşiktaş'ın zorlanmadan galip geldiği maçta, Türklük ruhunu şahlandırırken, gollerin 82'sini atan Metin'in ayakkabısının patladığını da söylemeden edemeyeceğiz. Bu arada maçta oynamamakta ısrar eden Rum vatandaşların ailelerine de başsağlığı dileriz. Argh... Yeah... (eeddin dedeen, neslin babaaaan...)



KOMÜNİSTLER MOSKOVA'YA!..

Pir-Ü Pak Turizm Şirketi konforlu 303 Mercedes otobüslerle isteyen herkesi Moskova'ya götürüyor.

Otel, gezi, yemek ve kahvaltı herşey dahil,

Tam pansiyon 500 dolar + 50000 TL.

Leningrad 700 dolar + 50000 TL.

Müracaat Cuma hariç hergün
Pir-ü Pak turizm acentası